

國立嘉義大學101學年度第1學期教學大綱

課程代碼	10113740221	上課學制	大學部
課程名稱	設計工作室 (I) Design Studio (I)	授課教師 (師資來源)	張 祥(藝術系)
學分(時數)	2.0 (2.0)	上課班級	藝術系電腦藝術與設計組4年甲班
先修科目		必選修別	選修
上課地點	新藝樓 B04-404	授課語言	國語
證照關係	無	晤談時間	星期2第7節~第8節, 地點:B04-203 星期4第1節~第2節, 地點:B04-203
教師信箱	posion.c@gmail.com	備 註	無

一、系所教育目標：

本學系著重藉由有效之課程與教學，增進學生之藝術創作與藝術理論之能力，同時強調傳統藝術媒材與電腦科技藝術之均衡，以及藝術創作與藝術理論之統整。未來本系將加強藝術教育、視覺藝術及數位藝術與設計之研究與推廣，同時積極籌設設計藝術中心之成立。

二、本學科與核心能力之關聯性

核心能力	關連性
(Space)	(Space)

三、本學科內容概述：

按個人或合組意願透過設計提案企劃，從基本設計至應用設計完成系統性設計創作。

四、本學科教學內容大綱：

1. 作品解析。
2. 提案企劃。
3. 提案企劃報告。
4. 個人或分組討論。

五、本學科學習目標：

1. 認知基本設計系統所建立之基本架構與內容。
2. 理解品牌形象設計之內涵與功能。
3. 從名家作品得知的影響與啟發。
4. 貫徹平面或立體設計之創造力。

六、教學進度

日 期	主 題	教學內容	教學方法
第01週 9/19	課程內容與進度	課程內容與進度	講授。
第02週 9/26	作品解析	新一代設計展	講授。
第03週	作品解析	新一代設計展	講授。
第04週 10/3	作品解析	新一代設計展	講授。
第05週 10/10	提案企劃	提案企劃編寫	習作。
第06週 10/17	個人或分組討論	個人或分組討論a	討論。
第07週 10/25	報告A	提案企劃報告A	報告。
第08週 11/7	報告B	提案企劃報告B	報告。

第09週 11/15	企劃修訂	提案企劃修訂	習作。
第10週 11/22	個人或分組討論	個人或分組討論b	討論。
第11週 11/29	個人或分組討論	個人或分組討論c	討論。
第12週 12/5	個人或分組討論	個人或分組討論d	討論。
第13週 12/12	個人或分組討論	個人或分組討論e	討論。
第14週 12/19	個人或分組討論	個人或分組討論f	討論。
第15週 12/26	個人或分組討論	個人或分組討論g	討論。
第16週 1/2	個人或分組討論	個人或分組討論h	討論。
第17週 1/9	個人或分組討論	個人或分組討論i	討論。
第18週 1/16	期末審查	基本設計系統與應用設計期末審查	報告。

七、課程要求：

1.按個人或合組意願透過設計提案企劃，從基本設計至應用設計完成系統性設計創作。

八、成績考核

- 1.課堂參與討論20%：個人或分組。
- 2.口頭報告30%：提案企劃。
- 3.技術操作35%：基本設計系統與應用設計期末審查。
- 4.其他15%：出席。

九、參考書目

無

1. 請尊重智慧財產權觀念及不得非法影印。
2. 請重視性別平等教育之重要性，在各項學生集會場合、輔導及教學過程中，隨時向學生宣導正確的性別平等觀念，並關心班上學生感情及生活事項，隨時予以適當的輔導，建立學生正確的性別平等意識。